



# ACU – Ambiente Cultura Uomo Il museo va a Scuola



## Chi siamo

**ACU Ambiente Cultura Uomo srls** nasce per unificare l'esperienza dei due fondatori costruita nel corso degli anni nel campo dell'archeologia, dell'archeobiologia e dell'arte.

### **SOCI:**

#### **Martina Mantegazza**

Laureata in Scienze dei Beni e delle Attività Culturali presso l'Università Insubria di Como; ho proseguito i miei studi all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano specializzandomi in Archeologia e Storia dell'Arte.



#### **Davide Basile**

Laureato in Preistoria, Quaternario e Archeologia all'Università di Ferrara nel 2013. Credo che la storia dell'uomo sia un lungo percorso di adattabilità, ho deciso di dedicarmi alla didattica nelle scuole perché credo che nella formazione risieda la chiave per un futuro più rispettoso di ambiente e cultura.



## Il Progetto

In accordanza con il programma ministeriale vengono proposti una serie di incontri che si sovrapporranno al percorso scolastico svolto in classe, toccando temi che vanno dall'insegnamento della storia, alle tecniche scientifiche di cui l'archeologia si avvale: storia come scienza e scienza per studiare la storia.

I percorsi ideati prevedono un minimo di tre incontri e sono strutturati per essere il più possibile elastici e modulabili in base alle vostre esigenze.

I temi proposti sono:

- Il mestiere dell'archeologo;
- L'alimentazione dal passato al presente;
- L'origine della scrittura: trascrivere il pensiero;
- Il cammino dell'arte.

## Il mestiere dell'archeologo

### Laboratori proposti

#### **Archeologia per i piccoli**

Durata: 1.30h

Nel corso dell'incontro verrà illustrato il mestiere dell'archeologo; ci si calerà nella realtà dei bambini, proponendo modelli a loro familiari di archeologi/investigatori e si faranno paragoni con gli oggetti e gli ambienti a loro noti per aiutarli nella comprensione del metodo archeologico.

#### **Nel laboratorio dell'archeobiologo**

Durata: 1.30h / 2h

In questo laboratorio i bambini verranno guidati alla scoperta dei reperti meno noti di un sito archeologico: ossa animali, semi, frutti e legni e ne comprenderanno la loro importanza nella ricostruzione del passato.

Verranno forniti campioni di terra provenienti da «siti archeologici» e guidati dagli esperti i bambini impareranno a riconoscere il contenuto di quello che appariva come un semplice sacchetto di terra e a ricostruire le abitudini dei nostri avi.

#### **Piccoli studiosi dell'arte rupestre**

Durata: 2 h

I partecipanti si trasformeranno in archeologi dell'arte. Dopo un'introduzione sulle principali tematiche relative alle pitture e alle incisioni rupestri, gli alunni realizzeranno un'incisione su tavolette d'argilla imitando gli originali archeologici.

#### **La rivoluzione neolitica**

Durata: 2 h

Partendo dal Mesolitico cercheremo di capire cosa sia avvenuto in poche migliaia di anni all'uomo preistorico che, nel Neolitico, adotterà nuove strategie di sussistenza come l'agricoltura e l'allevamento che sconvolgeranno il suo vivere quotidiano. I partecipanti avranno a disposizione materiale botanico e riproduzioni di utensili risalenti a prima o a dopo l'introduzione dell'agricoltura che dovranno classificare e

studiare per evidenziare i cambiamenti introdotti dalla cosiddetta “Rivoluzione neolitica”.

## **C.S.I. Ötzi**

Durata: 2 h

I bambini saranno guidati in un’indagine investigativa alla scoperta di Ötzi e dei motivi che hanno causato la sua morte, per apprendere, attraverso il gioco, usi e costumi dell’Età dei Metalli. Nel laboratorio si darà spazio alla creatività dei bambini, stimolandoli e aiutandoli nella formulazioni di ipotesi favorendo lo spirito di osservazione, la collaborazione e il lavoro di gruppo.

## **L’alimentazione dal passato al presente**

Questo percorso è stato pensato per rispondere al tema di «EXPO15 – Nutrire il Pianeta, Energia per la Vita» nel laboratorio i bambini verranno guidati alla scoperta dell’alimentazione nel mondo antico, partendo dalle origine di alcuni cibi che sono ancora oggi alla base della nostra nutrizione, con le loro implicazioni nell’economia e nell’organizzazione delle società del passato.

### **Laboratori proposti**

#### **Gli strumenti del cacciatore**

Durata: 2 h

Dopo un’introduzione sulle tecniche di caccia a partire dalla Preistoria, gli alunni insieme agli esperti realizzeranno la copia di una freccia preistorica utilizzando rami di nocciolo, piume, punte di selce e pece. (Le punte di selce saranno opportunamente ritoccate per non essere affilate).

#### **Il pane degli antichi**

Durata: 2 h

Introduzione teorica sulla nascita dell’agricoltura, sul ciclo del grano e sulle fasi di lavorazione che permettono di ottenere la farina (tecniche antiche e moderne). Nella parte pratica i bambini macineranno i cereali con macine e macinelli in

arenaria, setacceranno e separeranno la farina dalla crusca ed infine prepareranno il pane preistorico.

### **A tavola con i Romani**

Durata: 2h

I Romani mangiavano gli stessi cibi che mangiamo noi? Avevano piatti, bicchieri, posate e pentole? Percorso di approfondimento sull'alimentazione nel mondo degli antichi romani con sperimentazione di una semplice ricetta.

### **Il miele in archeologia**

Durata: 1.30h

Il miele per millenni ha rappresentato l'unico prodotto dolce concentrato disponibile. Si approfondirà l'importanza del miele nella storia, si scopriranno le api, il loro mondo e la loro gerarchia. I bambini osserveranno la riproduzione di un'arnia in argilla e paglia e alla fine assaggeranno diversi tipi di miele e insieme agli archeologi dovranno cercare di ricostruirne la storia e la loro provenienza.

### **Il latte e il formaggio**

Durata: 2 h

Il laboratorio sarà incentrato sulla filiera del latte e attraverso strumenti didattici si cercherà di comprendere l'importanza del latte per la nostra società. Quali e quanti prodotti derivano dal latte e in quali e in quanti modi vengono utilizzati! Qualora fosse possibile si preparerà un formaggio primo sale che verrà stagionato in classe.

## **L'Origine della scrittura**

Questo percorso ha il compito di valorizzare una delle scoperte più importanti della storia dell'uomo: l'invenzione della scrittura. La **scrittura** è la fissazione di un significato in una forma esterna durevole.

Il percorso intende far conoscere attraverso laboratori pratici l'importanza che la scrittura ha avuto nel passato.

Sono tre i laboratori proposti, che mettono in luce la relazione tra il mondo antico e l'esigenza di scrivere.

## Laboratori proposti

### **Gli albori della scrittura**

Durata: 2 h

Quando e perché gli uomini iniziarono a scrivere? Un viaggio attraverso la più grande invenzione dell'uomo. I bambini si trasformeranno in piccoli scriba e su una tavoletta d'argilla scriveranno come i Sumeri e i Babilonesi.

### **TutanPapur, scriba d'Egitto**

Durata: due incontri da 2 h

Nel corso del laboratorio i bambini guidati da TutanPapur, uno scriba vissuto nel basso Egitto, scopriranno alcuni aspetti di questa civiltà attraverso l'osservazione dei reperti più famosi di quel periodo e fabbricheranno il loro personale papiro.

## Il Cammino dell'Arte

In questo percorso i bambini saranno accompagnati nel cammino della rappresentazione artistica, dalla Preistoria alla modernità.

Nel corso dei laboratori i bambini verranno messi a confronto con le rappresentazioni artistiche del passato e verranno guidati alla realizzazione delle loro personali copie, magari arricchite dalla loro personale esperienza.

## Laboratori proposti

### **La pittura rupestre**

Durata: 2h

Nel laboratorio saranno presentati i materiali e le tecniche utilizzate dagli uomini del Paleolitico per realizzare le più antiche forme d'arte e insieme agli esperti i bambini realizzeranno delle opere d'arte su cartoncino utilizzando ocre, terra e carbone.

### **I gioielli dell'Età dei Metalli**

Durata: 2 h 30'

L'esperienza didattica farà comprendere l'importanza che gli ornamenti hanno rivestito fin dall'epoca preistorica per uomini e donne. I bambini, imitando i modelli archeologici, costruiranno i loro gioielli utilizzando diverse tipologie di materiali.

### **Le statue stele**

Durata: 2 h

Introduzione teorica sul fenomeno e sulla diffusione delle statue stele in Italia durante l'Età del Rame. Successivamente ogni bambino costruirà la propria statua stele con l'argilla cercando di imitare gli originali archeologici.

### **Le maschere del teatro**

Durata: 2 h

Ai bambini verrà illustrata la nascita del teatro nell'Antica Grecia e successivamente i partecipanti verranno coinvolti nella realizzazione di modelli di maschere teatrali in cartapesta o in argilla.

### **Lavorazione del rame a sbalzo**

Durata: 2 h

Il laboratorio permetterà la sperimentazione di uno degli aspetti più creativi delle evolute e complesse tecniche di lavorazione dei metalli: la produzione di piccoli oggetti di ornamento (pendenti, bracciali, ecc.) decorati a sbalzo.

### **Monostampa d'artista**

Durata: 1.30 h / 2 h

I bambini verranno coinvolti in un'esperienza unica: riprodurranno con la tecnica della mono-stampa alcuni famosi dipinti di artisti del passato.



## Gli Obiettivi

Le nostre attività seguono i principi dell'apprendimento attivo e partecipato. Agli studenti viene data la possibilità di manipolare strumenti e materiali nuovi, quali ad esempio gli strumenti di lavoro di un archeologo oppure materiali già noti ma di cui vengono proposte modalità d'uso difficilmente sperimentabili nei contesti quotidiani. Viene così stimolata la creatività e la manualità. Si pone l'enfasi anche sullo sviluppo del senso critico e artistico: sia durante le introduzioni teoriche sia durante le esperienze pratiche i partecipanti vengono incoraggiati a formulare ipotesi su ciò che stanno osservando e manipolando.

## Materiale utilizzato

Tutti i materiali necessari ai nostri laboratori sono forniti da noi, portati nelle scuole e utilizzati con gli scolari. Tutti gli oggetti realizzati nel corso dei nostri laboratori restano alla classe che ci ospita.

## Costi

I laboratori costano 5€ IVA inclusa a partecipante. Il costo scontato per i percorsi è di 14 € per il percorso breve (3 laboratori) con uno sconto del 6% mentre di 25,50 € per il percorso lungo, con uno sconto del 15%.



## Contatti e Indirizzi

Per informazioni contattare:

**acu@acuweb.it**

Davide Basile: 347 3533085

Martina Mantegazza: 349 0922069

E visitate il sito:

**www.acuweb.it**

**ACU** - Ambiente Cultura Uomo Srls

Via Gramsci 11, Lissone (MB), 20851

Reg. Imprese, Codice Fiscale e P. IVA 08516920967